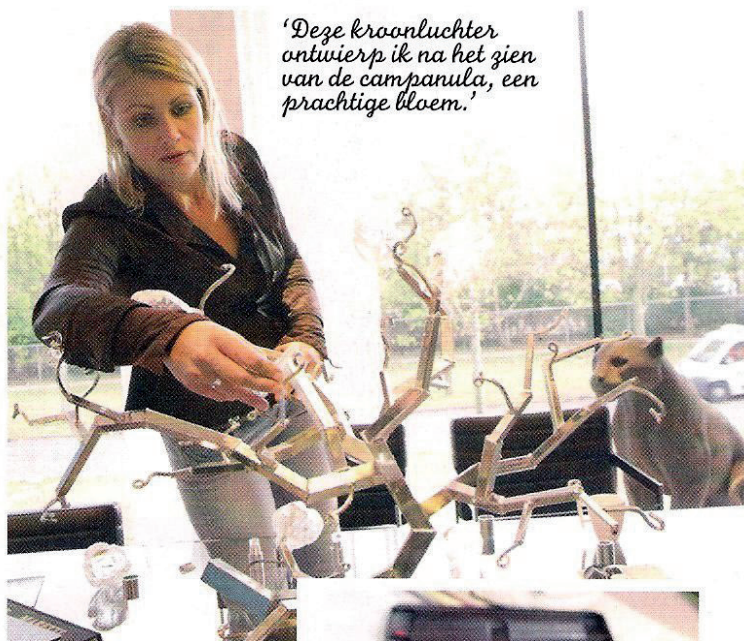


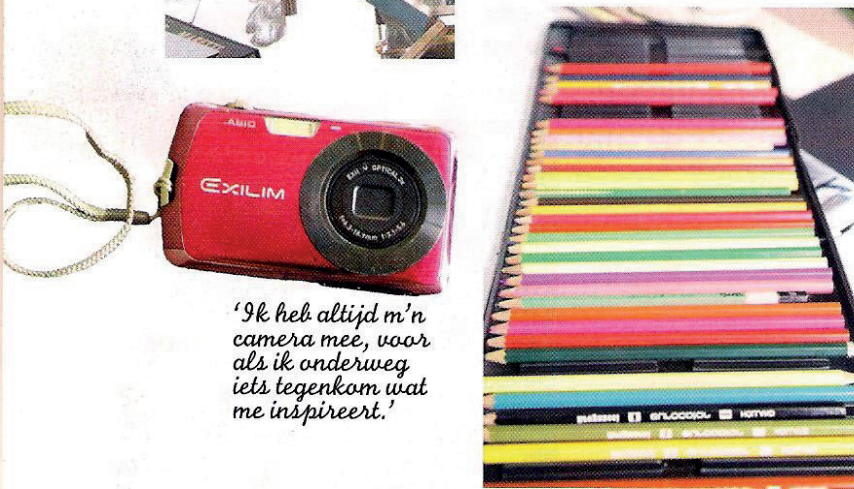
# vakvrouw

**Nicole Vaneker (35)** heeft een meubelbedrijf, Van & Veld. Ze ontwerpt alles zelf.

**Thuis:** woont in Almere met man Mark (38) en zoon Maan (1). **Opleiding:** studeerde een tijdje geneeskunde, deed vervolgens de lerarenopleiding tekenen/handvaardigheid. **Werkweek:** ongeveer 40 uur.



*'Deze kroonluchter ontwierp ik na het zien van de campanula, een prachtige bloem.'*



*'Ik heb altijd m'n camera mee, voor als ik onderweg iets tegenkom wat me inspireert.'*

*'Voordat ik een ontwerp voor iemand maak, zoek ik eerst goed uit welke kleur en stijl het beste bij diegene past. Daar besteed ik veel tijd en aandacht aan.'*



*'Alle visitekaartjes die ik krijg, plak ik in dit boekje.'*

**'Achteraf gezien was het een goede keuze.** Ik ben altijd al creatief geweest. Meteen na mijn afstuderen begon ik een eigen kunst- en cadeauwinkel, maar doordat ik naar de andere kant van het land verhuisde moest ik daarmee stoppen. Ik heb toen even onder een baas gewerkt als interieuradviseur in een luxe meubelzaak. Een fantastische baan, maar toch lonkte het eigen ondernemerschap. Thuis bleef ik bezig met mijn eigen ideeën. Eén ontwerp werd zo positief ontvangen door mensen die bij mij over de vloer kwamen dat ik besloot ermee verder te gaan en weer voor mezelf te beginnen. Dit is echt mijn droombaan.'

### **Wat doe je precies?**

'Ik bedenk meubelstukken en geef interieuradviezen. De afgelopen drie jaar ben ik vooral bezig geweest met het in de markt zetten en uitbreiden van mijn bedrijf en het uitwerken van een persoonlijk meubelconcept. Toen Mark en ik zes jaar geleden naar Almere verhuisden, waren we zelf op zoek naar een mooie tafel. Ik wist natuurlijk precies wat er op de markt was, maar we konden niets vinden wat perfect bij ons nieuwe huis paste. Toen ben ik een eigen ontwerp uit gaan werken, de KunsTafel. Het eerste model heb ik helemaal zelf gemaakt. En nu is de KunsTafel mijn best verkochte meubelstuk.'

### **Wat maakt jou anders?**

'Al mijn ontwerpen zijn persoonlijk en op kleur en op maat gemaakt. Het zijn meer dan meubelstukken of gebruiksvoorwerpen, ik maak van elk object een kunstwerk. Zo heeft elke KunsTafel aan de onderkant van het blad een persoonlijk kunstwerk, speciaal gemaakt voor de klant. Ik merk echt dat dat gewaardeerd wordt.'

### **Waar haal je je inspiratie vandaan?**

'Overall en nergens. Ik loop graag buiten met mijn hond en tijdens zo'n wandeling doe ik vaak de leukste ideeën op. Nu ben ik bijvoorbeeld bezig met een verlichtingslijn die geïnspireerd is op een bloem die ik tegenkwam, de campanula.'

### **Grootste ergernis...**

'Ik kan er slecht tegen als mensen hun afspraken niet nakomen. Daar ben ik vrij strikt in. Ik heb met mezelf afgesproken dat ik alleen nog met mensen werk van wie ik echt opaan kan.'

### **Loopt het thuis?**

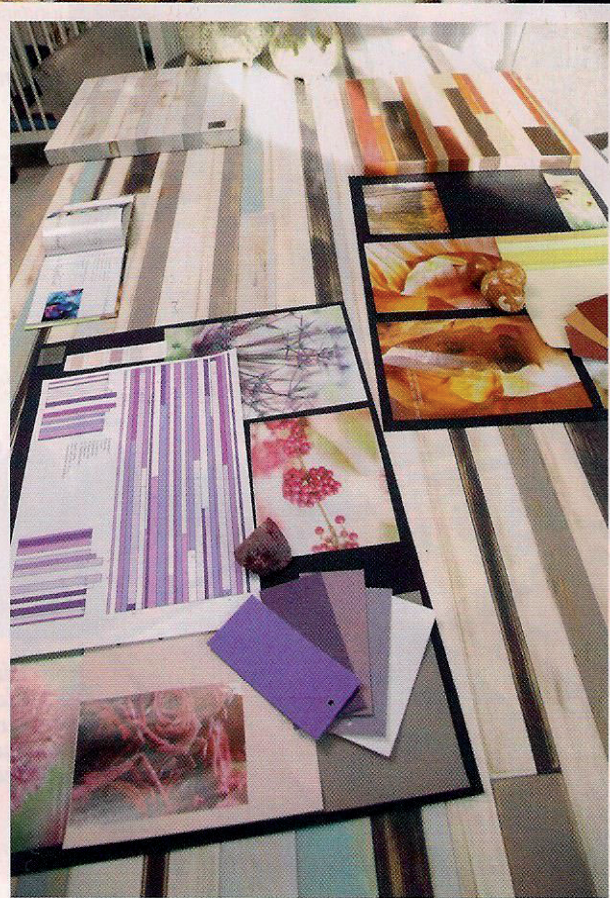
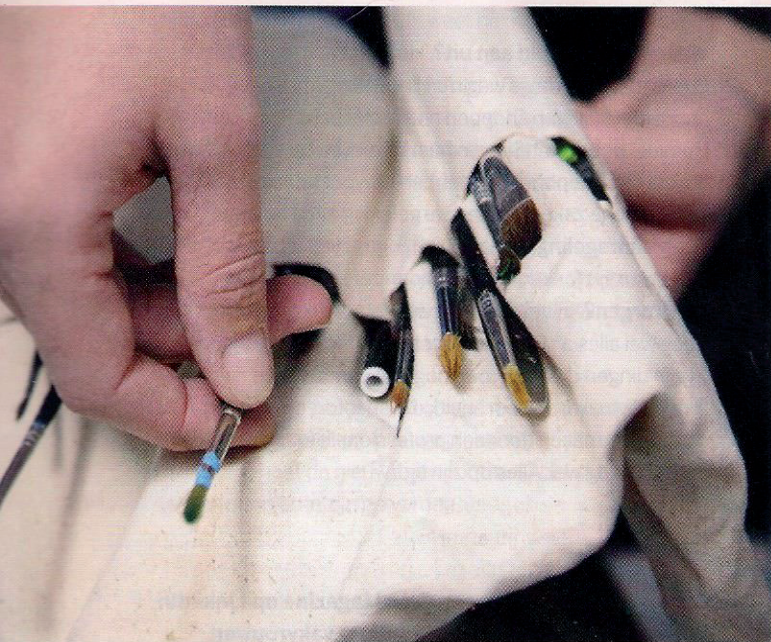
'Maan gaat twee dagen naar een gastmoeder en Mark is een dag thuis. Mijn afspraken buiten de deur plan ik op die drie dagen. De overige dagen is het gewoon een kwestie van goed organiseren. Gelukkig is Maan een vrij makkelijk kind. Hij vindt het helemaal niet >



*'Ik werk nu vanuit huis, maar overweeg een aparte werkruimte te gaan huren, zodat werk en privé wat meer gescheiden worden.'*



## Haar kracht zit onder tafel







*'Heb ik altijd in mijn tas zitten.'*



*'Hiermee kan ik klanten altijd een voorbeeld van de kleur geven.'*

*'Ik heb een plakboek met allerlei tijdschriftknipsels die ik door de jaren heen verzameld heb. Een soort groot inspiratieboek.'*

erg om rustig met zijn speelgoed te spelen terwijl ik aan het werk ben. Maar als hij om aandacht vraagt, geef ik hem die ook. Ik wil niet dat hij mij later verwijt dat ik nooit tijd voor hem had. Mijn kind gaat voor.'

#### **Aparte gewoontes?**

'Ik ben nogal een mailneuroot. Als ik mijn mailtjes nog niet gelezen en beantwoord heb, kan ik niet werken. Verder wil ik heel graag zelf de touwtjes in handen houden in mijn bedrijf. Ik geef niet graag dingen uit handen. Daar probeer ik wel aan te werken, want op een gegeven moment kun je gewoon niet alles meer zelf doen. Dan wordt het te zwaar.'

#### **Is werk belangrijk?**

'Werk zorgt ervoor dat je jezelf blijft ontwikkelen. Ik heb de afgelopen drie jaar meer geleerd dan in de tien jaar daarvoor. Er komt veel kijken bij het starten van een eigen bedrijf. Ik doe bijvoorbeeld ook het liefst zelf de marketing, de opmaak van advertenties en ook het ontwerp van de website. Daarvoor heb ik verschillende cursussen moeten volgen, maar dat vind ik hartstikke leuk om te doen.'

#### **Een echte vakvrouw vind ik...**

'Annie M.G. Schmidt. Die vrouw was zo ontzettend creatief, dat bewonder ik enorm. Wat zij deed was erg vernieuwend voor die tijd, maar ze deed waar ze goed in was en hield daar stug in vol, wat voor reacties ze ook kreeg. Alsof ze eigenlijk niet anders kon dan schrijven en verhalen vertellen. Het was haar roeping.'

[www.vanenveld.nl](http://www.vanenveld.nl)



## **Geldzaken**

**Hoeveel verdien je?** 'Dat verschilt heel erg per maand. Als het even kan, investeer ik het geld dat ik verdien weer in een nieuw project.'

**Waar geef je je geld aan uit?** 'Het liefst aan leuke dingen doen, zoals een dagje weg met het gezin. Verder geef ik niet enorm veel uit. Van shoppen hou ik niet echt.'

**Hoeveel spaar je?** 'Sparen heet bij ons investeren: als we nu iets moois opbouwen, hebben we voor later gespaard. Onvoorziene zaken kunnen we gelukkig altijd betalen.'

**Pensioenregeling?** 'Heb ik niet. Ik ga ervan uit dat wat ik nu opbouw mijn toekomstig pensioen zal zijn.'

**Geldzorgen?** 'In het verleden wel, nu kom ik goed rond. Ik weeg wel alles af. Ga ik nu investeren of wacht ik nog even? Er zijn dingen die ik gewoon nog niet aandurf. Een nieuwe brochure maken bijvoorbeeld, of een fotoreeks van mijn tafels laten maken door een professionele fotograaf. Maar dat komt nog wel. Alles op zijn tijd.'



Word lid van de groep Esta Magazine op LinkedIn en discussieer mee met andere vakvrouwen.